

# TARKAN

## Ahde Vefa

*Türk sanat müziğinin kendisindeki yerinin hep çok özel ve ayrıcalıklı olduğunu, müziğe olan yeteneğini keşfetmesindeki ve geliştirmesindeki önemini her zaman vurgulayan Tarkan, “Ahde Vefa” isimli Türk sanat müziği albümünün çalışmalarını tamamladı.*

*Ve “Ahde Vefa” 11 Mart’ta tüm müzik market ve dijital müzik platformlarında dinleyicisiyle buluştu.*

*“Benden uzun yıllardır beklenen Türk sanat müziği albümümü sizlerle paylaşacak olmanın tatlı telaşı ve heyecanı içindeyim.*

*Nev-i şahsına münhasır ses ve yorumlarıyla Türk sanat müziğini benimle tanıştıran, kalbimi bu aşkla dolduran tüm Türk sanat müziği sanatçılarına sonsuz teşekkürlerimi bildirmeyi borç bilirim.*

*Bu albüm bendeki etki ve katkılarınızla hayat buldu.*

*‘Ahde Vefa’ nın sıkıntılı ve zorlu şu zamanlarda bir nebze de olsa içinizdeki kara bulutları dağıtmasını, yüreklerinizi aşkla doldurmasını temenni ediyorum.”*

*Tarkan*

*Yapım: Hitt Müzik*

*Dağıtım: DMC*

*Müzik Yönetmeni ve Genel Sorumlu: Ali İhsan Kısaç*

*Aranjör: Ali İhsan Kısaç*

*Stüdyo: Kaya Müzik*

*Mix&Mastering: Emre Kırıl*

*Kayıt: Eyüp Gündüz – Osman Çetin*

*Yaylılar: Gündem Yaylı Grubu*

*Kanun: Turgut Özüfler*

*Ut: Yıldırım Güz*

*Klarnet: Şükrü Kabacı*

*Ney: Eyüp Hamiş*

*Mızraplı ve Yaylı Tambur: Enes Üstün*

*Ritim Sazlar: Mehmet Akatay*

*Asma Davul: Yaşar Akpençe*

*Bas Gitar: İsmail Soyberk*

*Gitar: Caner Güneysu*

*Davul Programlama ve Klavyeli Çalgılar: Ozan Çolakoğlu*

# Rindlerin Akşamı (Dönülmez Akşamın Ufkundayız)

Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç  
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç  
Cihâna bir daha gelmek hayâl edilse bile  
Avunmak istemeyiz böyle bir teselliyle  
Geniş kanatları boşlukta simsiyah açılan  
Ve arkasında güneş doğmayan büyük kapıdan  
Geçince başlayacak bitmeyen sükûnlu gece  
Guruba karşı bu son bahçelerde keyfince  
Ya aşk içinde harap ol ya şevk içinde gönül  
Ya lâle açmalıdır göğsümüzde yahut gül

Söz: Yahya Kemal Beyatlı

Beste: Münir Nurettin Selçuk

# *Olmaz İlaç Sine-i Sad Pâreme*

*Olmaz ilaç sine-i sad pâreme  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme  
Baksa tabiban-ı cihan çâreme  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme*

*Kastediyor tir-i müjen canuma  
Gözlerin en son girecek kanuma  
Şerh edemem halimi canânuma  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme*

*Söz: Namık Kemal (Anonim)  
Beste: Hacı Arif Bey (Anonim)*

# *Söyleme Bilmesinler*

*Söyleme bilmesinler bu aşkın bittiğini  
Neden beni bırakıp terk edip gittiğini  
Yolumuz ayrılrsa da dost kalalım seninle  
Yalan olan sevgimiz düşmesin el diline*

*Hiç kimse dolduramaz kalbimdeki yerini  
Yok artık benim için senden başka sevgili*

*Biliyorsun çekemez, hep kiskanırlar bizi  
Biliyorsun yıllarca çıkmaz iftira izi  
Bırak gizli sırrımız içimizde yaşasın  
Bırak o güzel günler hatıralarda kalsın*

*Söz: İlkan San*

*Beste: Selahattin Altınbaş*

# Enginde Yavaş Yavaş

Enginde yavaş yavaş  
Günün minesini soldu  
Derdim bana arkadaş  
Bugün de akşam oldu

Gölgeler indi suya  
Kuşlar vardı uykuya  
Gurbeti duya duya  
Bugün de akşam oldu

Su uyur fısıldaşır  
Gider yâre ulaşır  
Yolcu yolda yaraşır  
Bugün de akşam oldu

Söz: Vecdi Bingöl  
Beste: Sadeddin Kaynak

# Nasıl Geçti Habersiz

Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım  
Bazen gözyaşı oldu, bazen içli bir şarkı  
Her anını eksiksiz, diün gibi hatırlarım  
Dudaklarımda tuzu, içimde durur aşkın

Hani o saçlarına taç yaptığım çiçekler  
Hani o güzel gözlü ceylânların pınarı  
Hani kuşlar, ağaçlar, binbir renkli çiçekler  
Nasıl yakalamıştık saçlarından baharı

Ben hâlâ o günleri anarsam yaşıyorum  
Sanki mutluluğumuz geri gelecek gibi  
Hâlâ güzelliğini kalbimde taşıyorum  
Dalından koparılmış beyaz bir çiçek gibi

Söz: Nihat Aşar

Beste: Ali Teoman Alpay

# Kadehinde Zehir Olsa

Kadehinde zehir olsa  
Ben içerim bana getir  
Dudakların mühür olsa  
Ben açarım bana getir

Ağladığın geceleri  
Kalbindeki acıları  
Çekinmeden bana getir  
Sen tükenme beni bitir

Aşk bağının gülü ol da  
Dikenini bana batır  
Bakma canım yandığına  
Sorma benim halim nedir

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu  
Beste: Erol Sayan



# Veda Busesi

*Hani o bırakıp giderken seni  
Bu öksüz tavrını takmayacaktın  
Alnuna koyarken vedâ busemi  
Yüzüme bu türlü bakmayacaktın*

*Gelse de en acı sözler dilime  
Uçacak sanırım birkaç kelime  
Bir alev hâlinde düştün elime  
Hani ey gözyaşım akmayacaktın*

*Söz: Orhan Seyfi Orhon  
Beste: Yusuf Nalkesen*

# Sevmekten Kim Usanır

Sevmekten kim usanır  
Tadına doyum olmaz  
Hangi gönül uslanır  
Sevenle oyun olmaz

Kaç kere yemin ettim  
Kaç gönüle de girdim  
Sensiz yapamıyorum  
Bak yine geri geldim

İster yüzümü güldür  
İstersen ağlat beni  
Bir gecenin koynundan  
Bin geceye at beni

Kaç kere yemin ettim  
Kaç gönüle de girdim  
Sensiz yapamıyorum  
Bak yine geri geldim

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu  
Beste: Ali Teoman Alpay

# Aşk Bu Değil mi

Yüreğim alev alev yanıyor hasretinle  
Gözlerimden hayalin gitmiyor bir an bile  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Kıskanırım kendimden o güzel gözlerini  
Sevgiyle doluyorum ne zaman görsem seni  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Bakınca gözlerine mutluluk içiyorum  
Sevda bülbülü gibi kendimden geçiyorum  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Söz-Beste: Mehmet Erdoğan Berker

# Islak Daha Islak Öp Beni

Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Dudaklarında öpüşlerin en çılgını  
Söndür içimdeki o büyük yangını  
Yaklaş ki kalbim dudaklarında vursun  
Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Öp beni öp beni öp beni öp beni ne olursun

Bahar yağmuruyla meltemlerle öp  
Arzularla sevgilerle özlemlerle öp  
Yaklaş ki kalbim dudaklarında vursun  
Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Öp beni öp beni öp beni öp beni ne olursun

Söz: Ümit Yaşar Oğuzcan  
Beste: Rüştü Şardağ

# Akşam Oldu Hüzünlendim Ben Yine

*Akşam oldu hüzünlendim ben yine  
Hasret kaldım gözlerinin rengine*

*Gel mehtabım gel sevgilim gel yine  
Hasret kaldım gözlerinin rengine*

*Söz: Ahmet Zenci Cengizoğlu  
Beste: Semahat Özdenes*

# Zeytin Gözlüm

Zeytin gözlüm sana meylim nedendir  
Bu sevmenin kabahati kimdedir  
Gül olmuşsun, dikenlerin bendedir  
Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne  
Şarkıları düşürürüm peşine

Zeytin gözlüm özlem ektim yollara  
Rast gelirsen halimi sor onlara  
Gül kurusu akşamlar senden yana  
Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne  
Şarkıları düşürürüm peşine

Söz: Hüceste Aksavırın  
Beste: İsmail Selahattin İçli

# *Kara Bulutları Kaldır Aradan*

*Kara bulutları kaldır aradan  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel*

*Ne kadar özenmiş seni yaradan  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel*

*Dilinden anlayan bülbül az olur  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Gönülden çağlayan aşkım saz olur*

*Sen gelmezsen bahar geçer yaz olur  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel*

*Söz: Ramazan Gökalp Arkın  
Beste: Sadeddin Kaynak*

A black and white portrait of a man with a beard and short hair, wearing a dark tuxedo jacket with intricate embroidery on the shoulder and a dark bow tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

*Ahde*  
*Vefa*  
TARKAN



